SOCIÉTÉ D'ÉDITION LES BELLES LETTRES

L'Information littéraire

35e ANNÉE
1983

TABLE DES MATIÈRES

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1984, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

95, boulevard Raspail, 75006 PARIS

TABLE DES MATIÈRES DE LA XXXVe ANNÉE 1983

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

	Nos	Pages
XVIe SIÈCLE		
L'« Heptaméron » et les origines du roman moderne, par N. CAZAURAN	1	6
XVIIe SIÈCLE		
A propos des « Provinciales » : la « Somme des Péchés » du Père Bauny, par M. BERTAUD	4	142
Mme de Sévigné entre la communication et l'écriture, par R. DUCHÊNE	2	54
XVIIIe SIÈCLE		
Le pouvoir politique dans les comédies de Marivaux, par H. COULET	5	190
Sur l'activité ludique de Voltaire conteur : le problème de « L'Ingénu », par C. MERVAUD	1	13
Variété. Un apologue de l'éternel séisme : « Candide », par P. LECOQ	2	77
XIXe SIÈCLE		
Balzac « archéologue » de Paris, par Jeannine GUICHARDET	2	60
État présent des études sur Flaubert (suite), par A.W. RAITT	1	18
Travaux récents sur Rimbaud, par M. DÉCAUDIN	4	149
L'artifice et ses expressions littéraires dans les dernières années du XIXe siècle, par G. PEYLET	5	195
XXe SIÈCLE		
La mythologie de Marcel Proust, par M. MIGUET-OLLAGNIER	5	198
La confession de Clamence dans « La Chute » d'Albert Camus, par P.-G. CASTEX	4	151
État présent des études sur François Mauriac, par J. MONFÉRIER	4	162
État présent des études sur Henry de Montherlant, par A. BLANC	3	102
Les errants de Jean Giono. Étude de la relation entre le personnage de roman et le mode de narration, par J.-Y. LAURICHESSE	2	6[illegible]
Une rêverie de la flamme : l'épisode de l'église dans « Un Beau Ténébreux » de Julien Gracq, par J. NOVAKOVIĆ	2	66
Grand-route et chemin de traverse : la structure narrative de « L'Œuvre au Noir » de Marguerite Yourcenar, par C. DE GRÈVE-GOROKHOFF	1	2[illegible]

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

	Nos	Pages
GRÈCE		
Rançon d'Hector et richesse des Troyens, par M. WORONOFF	1	3[illegible]
L'art de la composition chez Ménandre, par A. BLANCHARD	3	10[illegible]
La doctrine démonologique dans le « De genio Socratis » de Plutarque : cohérence et fonction, par D. BABUT	5	20[illegible]
Tradition et innovation dans la poésie grecque : les thèmes de la guerre et de la paix du VIIe au Ve siècle, par D. ARNOULD	2	7[illegible]

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

	Nos	Pages
THÉORIE		
Littérature et cinéma, par L. MICHARD	1	[illegible]
APPLICATION PRATIQUE		
Quelques aspects du vocabulaire français dans les classes de collège, par J. WUILLÈME	2	
Études de textes français :		
Commentaire comparé de deux épitaphes de Régnier et de Scarron, par A. PETIT	4	1[illegible]
De Nicomède à Mithridate, par S. DOSMOND	5	2[illegible]
La paresse béatifique. Étude d'une maxime de La Rochefoucauld, par P. MARTIN	3	1[illegible]
Correspondances baudelairiennes : étude de trois paysages crépusculaires, par N. BHATTACHARYA	5	2[illegible]
Analyse d'un « sonnet » surréaliste : « Les gorges froides » de Robert Desnos, par A. MINGELGRÜN	1	
Antiquité classique :		
Convention littéraire et vérité humaine : étude d'un passage de Tibulle (« Élégies », I, 6, v. 1-42), par L. DURET	5	2[illegible]
Les tapisseries de Minerve et d'Arachné (Ovide, « Métamorphoses », VI, 70-128), par J.-P. NÉRAUDAU	2	
Introduction à l'étude du « Dyscolos » de Ménandre, par J.-M. JACQUES	4	
Pour le thème grec (V), par H. GOUBE	3	

DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

	N^os	Pages
A travers les livres, par J. BAILBÉ, J. BEAUJEU, Ch. BÉNÉ, J. BLANCHARD, P.-G. CASTEX, C. CHANTALAT, J.-P. CHAUVEAU, C. DEBON, M. DÉCAUDIN, Y.-A. FAVRE, L. FORESTIER, P. FORTASSIER, R. GUICHEMERRE, J. LANDRIN, P. MARTIN, Ph. MÉNARD, Arlette MICHEL, C. MOUSSY, J. van den HEUVEL, F. VIAN	1 2 3 4 5	42 90 130 173 223
A travers les revues de critique et d'histoire littéraire, par M. DÉCAUDIN	2	100
A travers les revues d'études classiques, par M. DUVOISIN-BAMMATE	1 3	50 138
Bibliographie sélective pour les Agrégations de lettres et de grammaire, par R. AULOTTE, D. BABUT, A. BOUISSY, M. CADOT, L. CALLEBAT, Y. CHEVREL, P. COGNY, H. COULET, M. DÉCAUDIN, F. JOUAN, F. LABARRE, R. LESUEUR, B. MASSON, J. MESNARD, J.-P. NÉRAUDAU, M. NOUHAUD, D. POIRION, M. RAIMOND, M. REYDELLET, H. ZEHNACKER	4	174

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

ARNOULD (D.)	Tradition et innovation dans la poésie grecque : les thèmes de la guerre et de la paix du VIIe au Ve siècle	2	73
AULOTTE (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
BABUT (D.)	La doctrine démonologique dans le « De genio Socratis » de Plutarque : cohérence et fonction	5	201
———	Bibliographie d'agrégation	4	174
BHATTACHARYA (N.)	Correspondances baudelairiennes : étude de trois paysages crépusculaires	5	210
BAILBÉ (J.)	A travers les livres	1	42
BEAUJEU (J.)	A travers les livres	4 5	173 223
BÉNÉ (Ch.)	A travers les livres	2 5	90 223
BERTAUD (M.)	A propos des « Provinciales » : la « Somme des Péchés » du Père Bauny	4	142
BLANC (A.)	État présent des études sur Henry de Montherlant	3	102
BLANCHARD (A.)	L'art de la composition chez Ménandre	3	109
BLANCHARD (J.)	A travers les livres	2	90
BOUISSY (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CADOT (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CALLEBAT (L.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
CASTEX (P.-G.)	La confession de Clamence dans « La Chute » d'Albert Camus	4	151
———	A travers les livres	5	283
CAZAURAN (N.)	L'« Heptaméron » et les origines du roman moderne	1	6
CHANTALAT (C.)	A travers les livres	1 2 3 5	42 90 130 223
CHAUVEAU (J.-P.)	A travers les livres	5	223
CHEVREL (Y.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
COGNY (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
COULET (H.)	Le pouvoir politique dans les comédies de Marivaux	5	190
———	Bibliographie d'agrégation	4	174
DEBON (C.)	A travers les livres	1 2	42 90
DÉCAUDIN (M.)	Travaux récents sur Rimbaud	4	149
———	A travers les livres	1 3	42 130
———	A travers les revues de critique et d'histoire littéraires	2	100
———	Bibliographie d'agrégation	4	174
DOSMOND (S.)	De Nicomède à Mithridate	5	206
DUCHÊNE (R.)	Mme de Sévigné entre la communication et l'écriture	2	54
DURET (L.)	Convention littéraire et vérité humaine : étude d'un passage de Tibulle (« Élégies », I, 6, v. 1-42)	5	214
DUVOISIN-BAMMATE (M.)	A travers les revues d'études classiques	1 3	50 138
FAVRE (Y.)	A travers les livres	5	223
FORESTIER (L.)	A travers les livres	5	223
FORTASSIER (P.)	A travers les livres	3	130
GOUBE (H.)	Pour le thème grec (V)	3	125
DE GRÈVE-GOROKOFF (C.)	Grand-route et chemin de traverse : la structure narrative de « L'Œuvre au Noir » de Marguerite Yourcenar	1	25

		Nos	Pages
GUICHARDET (J.)	Balzac « archéologue » de Paris	2	60
GUICHEMERRE (R.)	A travers les livres	2	90
		3	130
		5	223
JACQUES (J.-M.)	Introduction à l'étude du « Dyscolos » de Ménandre	4	168
JOUAN (F.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
LABARRE (F.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
LANDRIN (J.)	A travers les livres	1	42
		2	90
		3	130
		5	223
LAURICHESSE (J.-Y.)	Les errants de Jean Giono. Étude de la relation entre le personnage de roman et le mode de narration	2	63
LECOQ (P.)	Variété. Un apologue de l'éternel séisme : « Candide »	2	77
LESUEUR (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
MARTIN (P.)	La paresse béatifique. Étude d'une maxime de La Rochefoucauld	3	115
————	A travers les livres	5	223
MASSON (B.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
MÉNARD (Ph.)	A travers les livres	5	223
MERVAUD (C.)	Sur l'activité ludique de Voltaire conteur : le problème de « L'Ingénu »	1	13
MESNARD (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
MICHARD (L.)	Littérature et cinéma	1	37
MICHEL (Arlette)	A travers les livres	1	42
		2	90
		3	130
		5	223
MIGUET-OLLAGNIER (M.)	La mythologie de Marcel Proust	5	198
MINGELGRÜN (A.)	Analyse d'un « sonnet » surréaliste : « Les gorges froides » de Robert Desnos	1	39
MONFÉRIER (J.)	État présent des études sur François Mauriac	4	162
MOUSSY (C.)	A travers les livres	1	42
		2	90
		3	130
		5	223
NÉRAUDAU (J.-P.)	Les tapisseries de Minerve et d'Arachné (Ovide, « Métamorphoses », VI, 70-128)	2	83
————	Bibliographie d'agrégation	4	174
NOUHAUD (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
NOVAKOVIĆ (J.)	Une rêverie de la flamme : l'épisode de l'église dans « Un Beau Ténébreux » de Julien Gracq	2	66
PETIT (A.)	Commentaire comparé de deux épitaphes de Régnier et de Scarron	4	166
PEYLET (G.)	L'artifice et ses expressions littéraires dans les dernières années du XIXe siècle	5	195
POIRION (D.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
RAIMOND (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
RAITT (A.-W.)	État présent des études sur Flaubert (suite)	1	18
REYDELLET (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	174
Van den HEUVEL (J.)	A travers les livres	2	90
VIAN (F.)	A travers les livres	1	42
		2	90
		3	130
		4	173
		5	223
WORONOFF (M.)	Rançon d'Hector et richesse des Troyens	1	33
WUILLÈME (J.)	Quelques aspects du vocabulaire français dans les classes de collège	2	79
ZEHNACKER (H.)	Bibliographie d'agrégation	4	174